



ÉCOLE DE VIOLON
ANNE-HELENE CHEVRETTE
www.ecoledeviolonahc.com

159, 52e rue Est - Québec - G1H 2J1 - T.418.628.8306

EXAMEN INSTRUMENTAL

ANNÉE 2012-2013

- Anne-Hélène Chevrette
- Marie-Noëlle Harvey
- Marie-Pier Gagné
- Daniel Fréchette
- Marie-Christine Roy
- Claude Amar
- Andrée-Anne Boulet
- Anne-Alexandra Roulin
- Sylvain Neault

Nom

Nombre d'années d'étude Âge

Instrument violon alto violoncelle

Programme présenté à l'examen

LÉGENDE

- A** très bien **B** bien **C** passable **D** à améliorer

★ **EXCEPTIONNEL!!!**

Évaluation musicale

	☆	A	B	C	D
Justesse	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sens du rythme	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lecture	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expression	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vibrato	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nuances	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Évaluation technique

Posture	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tech. main gauche	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dextérité	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tenue d'archet	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contrôle de l'archet	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Qualité du son	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Démarchés	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
_____	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Appréciation globale

Performance	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Progrès	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Constance	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Motivation	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Rythme d'apprentissage	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Attitude	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Activités de groupe	☆	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



NOTE GLOBALE



Quelques commentaires...

commentaires de mon professeur...

signature

commentaires du professeur invité...

signature

date