

LES MUSICHRONIQUES

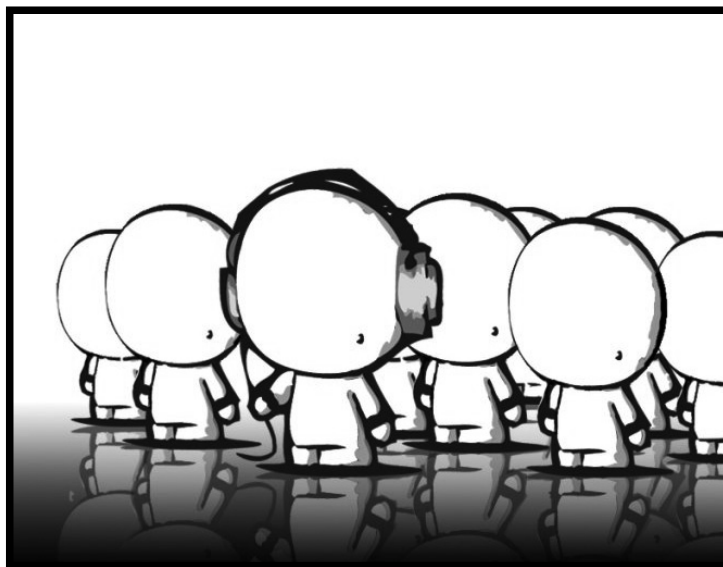
L'IMPORTANCE DES EXTRAITS AUDIO DANS L'APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE

PAR MARIE-NOËLLE HARVEY

Chaque année, les professeurs de l'école investissent temps et énergie dans l'enregistrement et la préparation d'extraits audio destinés aux élèves des ensembles à cordes. Pourquoi? Parce qu'ils représentent un **outil de travail indispensable** qui a fait ses preuves en pédagogie instrumentale. Le développement de la régularité rythmique, de la flexibilité et de la justesse font partie des nombreux avantages associés à l'utilisation des extraits comme outil d'apprentissage.

Les extraits audio doivent être ÉCOUTÉS FRÉQUEMMENT que ce soit dans l'auto, dans l'autobus, à la maison... pourquoi ne pas ajouter ces pièces musicales à votre ipod? Plus votre oreille entendra les mélodies, plus votre cerveau les enregistrera ; sans trop d'efforts, une partie du TRAVAIL DE MÉMORISATION sera déjà amorcée.

Les extraits audio doivent aussi représenter une SOURCE D'INSPIRATION ; l'élève doit aspirer à une interprétation se rapprochant le plus possible de celle proposée par les professeurs. Quel est le tempo à atteindre? Mon jeu est-il aussi juste que celui de l'extrait? Est-ce que mes nuances respectent les directives? Mon phrasé musical est-il assez expressif?



Enfin, jouer avec les extraits audio est, sans contredit, un **OUTIL DE PRATIQUE POUR LE JEU EN GROUPE**. Plus l'élève jouera avec l'enregistrement, plus il sera devindra solide rythmiquement, plus il sera agile pour entendre les autres voix qui l'entourent, plus il sera à l'aise lors des répétitions d'ensemble à cordes.

Bref, voici quelques règles essentielles à suivre pour s'assurer d'un travail efficace et d'un progrès satisfaisant :

- 1) Écoutez les extraits audio fréquemment dans plusieurs contextes du quotidien ;
- 2) Écoutez les extraits audio en suivant des yeux votre partition et en tentant d'entendre votre voix parmi les autres ;
- 3) Pratiquez le plus souvent possible avec les extraits audio ;
- 4) Ne vous découragez surtout pas... même si le résultat final semble parfois inaccessible, un travail constant et assidu porte toujours fruits!

L'écoute régulière d'extraits audio permet rapidement de programmer, dans le cerveau, l'idée du résultat souhaité et contribue à enclencher tous les mécanismes menant à la réalisation de ce projet mental.